

KAPITEL 1

SEQUENZ 1

Szene 1

Die Amerikaner beziehen Stellung

Szene 2

Ein Schuss verfehlt sein Ziel

Szene 3

Die gescheiterte Offensive

Szene 1 – Die Amerikaner beziehen Stellung

[Die Charaktere werden nicht gezeigt, man hört nur ihre Stimmen.]

Soldat (Basis)

Ein einfacher Soldat steht einem hochrangigen Offizier gegenüber und erstattet Bericht.

„Sir, die Truppen sind bereit.“

Major Boyd

Normaler Befehlston einem Untergebenen gegenüber.

„Gut, dann los!“

Soldat (Basis)

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk]

Command Center, hier ist McKnight...

[Man sieht die Basis, drei parkende M1 Abrams, einer davon in der Halle.]

Operation „Desert Fox“ gestartet, Kommando-Trupp rückt vor, over.

Command Center

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Zwei Humvees fahren in der Basis los.]

McKnight, wir haben verstanden. Einsatzmuster wie besprochen, over.

Soldat (Basis)

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Die zwei Humvees verlassen die Basis.]

Roger, Command Center. Führen Einsatzbefehl aus, over.

Major Boyd

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Humvees fahren gerade bei Punkt Alpha ein.]

Command Center, hier ist Major Boyd, Position *Alpha* erreicht.

[Schrifteinblendung: A ComBaT Pictures Production]

Suchen nach der Zielperson, over.

Command Center

Zuerst normale Tonlage und Sprechweise, beim Befehl jedoch mit deutlich mehr Nachdruck.

[über Funk – Man sieht Major Boyd und David Pressman auf dem Balkon.]

Verstanden, Major. An alle Einheiten: Der Wüstenfuchs ist hungrig. Ich wiederhole, der Wüstenfuchs ist hungrig!

Platoon-Leader

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Schrifteinblendung: Produced & Directed by Domidragon]

Hier ist Platoon Tango, haben verstanden und rücken aus, over.

Command Center

Normaler Befehlston.

[über Funk – Schrifteinblendung: Co-Produced & Written by SunnyboyXPD]

Platoon Tango, aufteilen in zwei Flanken, over.

First Leader Squad 1 (= Platoon-Leader)

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Sechs Panzer teilen sich in zwei Flanken auf.]

Squad 1, roger.

Leader Squad 2

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk]

Squad 2, roger. Schließen uns Charlie 1 an.

Leader Squad 3

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk]

Squad 3, roger. Folgen Charlie 2.

Second Leader Squad 1

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Rechte Flanke wird gezeigt, anschließend Schrifteinblendung.]

Charlie 2 nähert sich Position *Bravo*, over.

First Leader Squad 1 (= Platoon-Leader)

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Linke Flanke wird eingeblendet.]

Charlie 1 rückt weiter vor, over.

Robert Thompson (Scharfschütze B)

Spricht mit leicht angespannter Tonlage.

[über Funk – Scharfschütze oben auf dem Schiff]

Thompson in Position, over.

First Leader Squad 1 (= Platoon-Leader)

Spricht deutlich und mit leichtem Nachdruck.

[über Funk – Panzer links beim Schiffsheck wird gezeigt.]

Linke Flanke in Position, over.

Second Leader Squad 1

Spricht deutlich und mit leichtem Nachdruck.

[über Funk – Nahaufnahmen der Panzer der rechten Flanke]

Charlie 2 hat rechte Flankenposition eingenommen, over.

Command Center

Normale Tonlage und Sprechweise.

[über Funk – Pressman und Major Boyd sind von rechts auf dem Balkon zu sehen.]

Command Center hat verstanden. Alle Einheiten auf Stand-by. – Major Boyd, wie ist ihr Status? Over.